

## Рисуночный тест «Я в своей группе детского сада»

(Быкова М., Аромштам М. Я в детском саду. Тест на проверку психологической комфортности пребывания детей в группе детского сада // Дошкольное образование. – 2002 - №12)

Тест является информативной экспресс-диагностикой для определения эмоционально-комфортного состояния ребенка в детском саду.

Предполагаемые рисунки детей можно условно разделить на три группы.

1. Ребенок рисует только здание.
2. Ребенок рисует здание с элементами игровой площадки.
3. Ребенок изображает на рисунке самого себя в комнате или на улице.

Первая группа рисунков – самая тревожная. Если на рисунке нет ничего, кроме здания, значит, малыш воспринимает детский сад как нечто отчужденное, безликое. Значит, жизнь в детском саду не вызывает в нем положительных эмоций и он не отождествляется с происходящими там событиями.

Больше всего оптимизма внушает ситуация, когда ребенок изображает на рисунке самого себя, значит события, происходящие в детском саду, являются для него лично значимыми. Также нужно обратить внимание на другие элементы рисунка: присутствуют ли на рисунке дети? Воспитатель? Игровое помещение? Игрушки?

Их наличие говорит о том, что ребенок отразил в своей работе множество разнообразных связей и отношений. Игровое помещение, например, очень важный элемент. Если ребенок изображает себя стоящим на ковре, на полу, на земле (дети часто изображают свою опору в виде прямой линии), это хороший показатель. Значит, он «крепко стоит на ногах», чувствует себя уверенно. Хорошо, если на рисунке изображены цветочки, солнышко, птички – все это детали, свидетельствующие о «мире» в душе.

Нужно попытаться понять, что выражает ребенок, рисуя воспитательницу. С одной стороны, ее появление на рисунке – положительный момент. Значит, педагог для ребенка – значимый персонаж, с присутствием которого он должен считаться. Но важно, как воспитательница развернута к ребенку – спиной или лицом, сколько места она занимает на рисунке, как изображены ее руки и рот.

Подчеркнутое выделение рта, множество линий вокруг него могут свидетельствовать о том, что ребенок воспринимает педагога как носителя словесной (вербальной) агрессии.

О положительном эмоциональном настрое свидетельствует использование ребенком теплых тонов (желтый, розовый, оранжевый) и спокойных холодных (синий, голубой, зеленый).

Насыщенный фиолетовый цвет, которым закрашены довольно большие участки рисунка, может свидетельствовать о напряжении, которое испытывает ребенок, а изобилие красного – о переизбытке эмоциональных стимулов.

Злоупотребление черным цветом, жирная, продавливающая бумагу штриховка, похожая на зачеркивание, сигнализируют о повышенной тревожности ребенка, о его эмоциональном дискомфорте.

Во время рисования педагог не должен комментировать действия детей и подсказывать им прямо или косвенно, какие элементы можно внести в рисунок, оценивать рисунок ребенка.



- 3- У автора рисунка наличие пальцев (более 3-х), особенно на правой руке. Большая площадь опоры у ног, особенно правой. Большое количество и разнообразие деталей. У здания маленькие окна и при этом большая дверь. Наличие на рисунке солнца.
- 2- присутствуют вымышленные персонажи, автор изображен в отдалении от изображения детского сада. Изображение большого числа мелких предметов, большого числа закрытых деталей (шкафы, пуговицы, окна). Изображение выполнено с множеством линий, нажим сильно варьирует. Большое количество однообразных деталей.
- 1-автор рисунка изображен ниже по расположению по сравнению с другими объектами, очень маленьким в пространстве листа, ноги "повисшие в воздухе" (без изображения опоры). Бледность деталей, схематичность, небрежность. Следы стирания и исправления линий. Наличие линий и штрихов, не относящихся к основному сюжету.
- 0 - Автор рисунка отсутствует. Детский сад изображается усиленным нажимом карандаша, либо сильно заштрихован, либо его контур обведен несколько раз, либо обведен очень тоненькой дрожащей линией. Присутствует размашистая или особо тщательная штриховка.

### 3. Цветовая гамма:

- 3 балла – в рисунке преобладают яркие, чистые, светлые тона и их сочетания (желтый, светло-зеленый, голубой, т.д.)
- 2 балл – в равной степени присутствуют светлые и темные тона.
- 1 балл – преобладание темных тонов с цветными элементами, используется штриховка
- 0 баллов – рисунок выполнен в темных тонах (темно-коричневый, темно-зеленый, черный), используется штриховка и сильный нажим.

### Анализ результатов

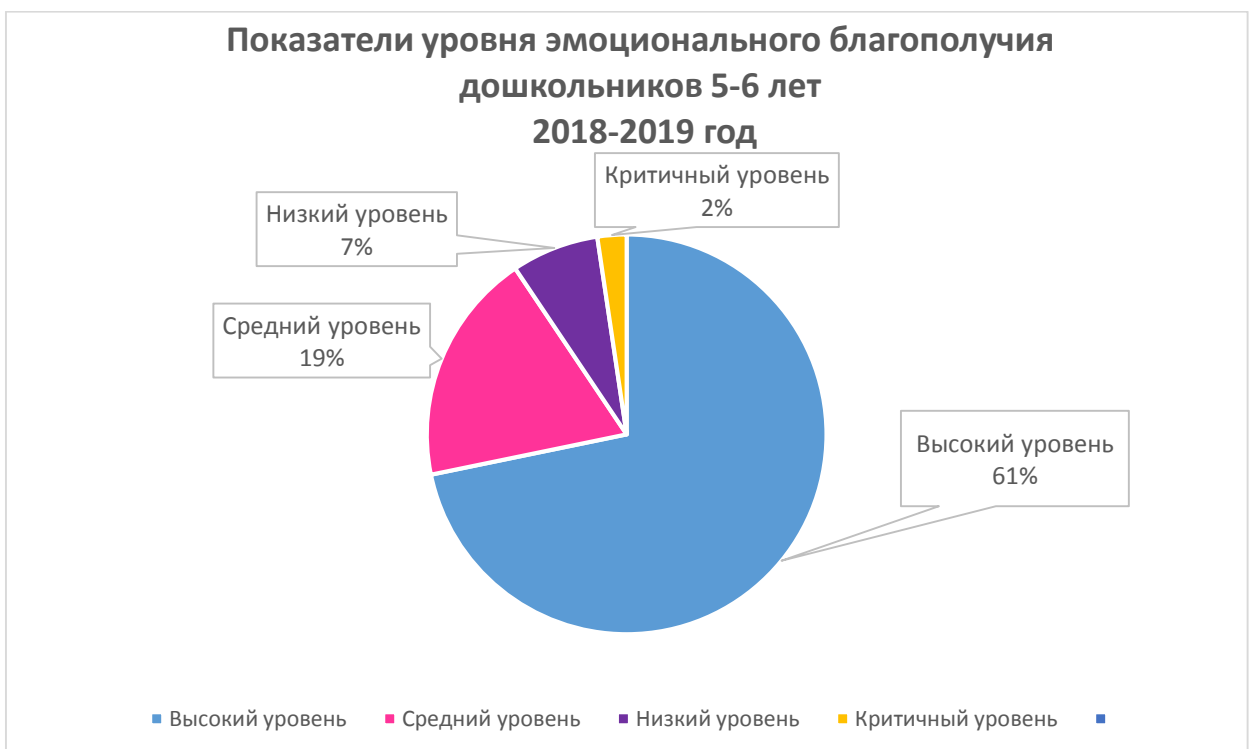
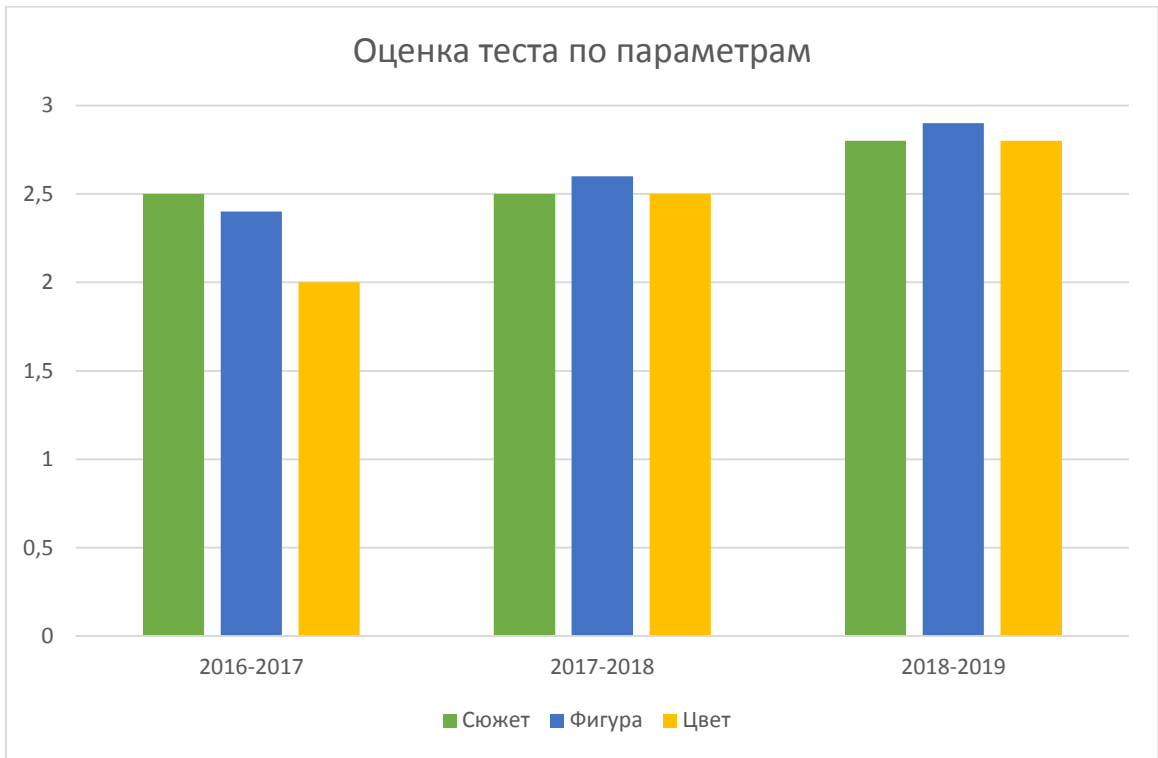
- 8-9 баллов (высокий уровень)– у ребенка сложилось эмоционально благополучное отношение к садику он готов к принятию воспитательных задач и взаимодействию с детьми и взрослыми в ДООУ.
- 5-7 баллов (средний уровень) – у ребенка есть некоторая тревога по поводу посещения детского сада и взаимодействия со сверстниками и педагогами
- 2-4 балла (низкий уровень) – у ребенка скрытое негативное отношение к детскому саду, связанное с трудностями взаимодействия с педагогами и сверстниками
- 0-1 балл (критический уровень) - у ребенка явно выраженное негативное отношение к детскому саду, связанное с трудностями взаимодействия с педагогами и сверстниками

### Перевод баллов в уровни (образец)

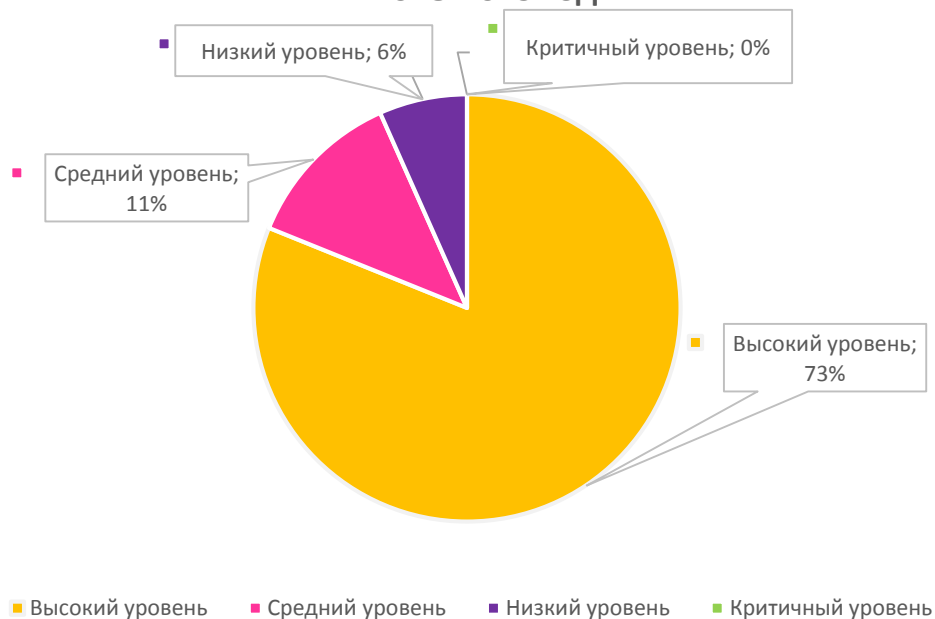
Ф.И.О. ребенка	Полученные баллы				Итого баллов	Уровень
	0	1	2	3		
Итого:						

**По результатам выполнения теста, полученные баллы суммируются и переводятся в уровень:**

- 0 уровень – 0 - 1 баллов
- 1 уровень – 2-4 баллов
- 2 уровень – 5- 7 баллов
- 3 уровень – 8-9 баллов



### Показатели уровня эмоционального благополучия дошкольников 6-7 лет 2018-2019 год



Вывод: по результатам теста «Я в детском саду» на проверку психологической комфортности пребывания детей в группе детского сада можно сделать вывод, что эмоциональное благополучие детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) находится на высоком и среднем уровне, что говорит о том, что дошкольникам эмоционально-комфортно в дошкольном учреждении, дети ощущают свою значимость для сверстников и взрослых, дети имеют право на свободу выбора игрушек и деятельности, дети могут выбрать индивидуальный темп и способ деятельности, у детей адекватная самооценка.

Актуальность представленных материалов заключается в том, что их использование позволит организовать психолого-педагогическое сопровождение, направленное на то, чтобы индивидуальный подход к развитию эмоционального мира детей в дошкольном образовательном учреждении стал более эффективным. При таком подходе психолого-педагогическое сопровождение предполагает не только раннюю диагностику, но и своевременное решение проблем в развитии детей.